



Дмитро Суховієнко народився у 1972 р. у місті Черкаси, Україна, та, у кращих традиціях високообдарованих молодих музикантів, присвятив роки ставлення своєї особистості тривалим та інтенсивним заняттям музикою. Він почав грати на фортепіано у віці семи років і на протязі одинадцяти років навчався у Київській середній спеціальній музичній школі-інтернаті ім. М.В. Лисенка. Упродовж п'яти років він проходив інтенсивне навчання у Київській Державній консерваторії ім. П.І. Чайковського під керівництвом **Всеволода Воробйова**, який передав Дмитру свою глибоку пристрасть до чистої інтерпретації в традиціях **Фелікса Блюменфельда**. Таким чином, Дмитро став останнім із продовжувачів великих традицій фортепіанної школи Фелікса Блюменфельда, до числа знаменитих учнів якого входив і **Володимир Горовіц**.

Впродовж наступного року Дмитро Суховієнко вивчав та виконував камерну музику у Міжнародній музичній академії Менухіна у м. Гштаад, Швейцарія. На протязі трьох років він продовжував навчання у якості соліста під керівництвом професора Пола Коукера у Консерваторії Ношателя, де отримав диплом з відзнакою «*Prix de Virtuosité*» у 1999 р. У той самий період він відвідував мастер-класи Пауля Бадюра-Шкода, Баррі Дугласа, Дмитрія Башкірова, Філіппа

Ентремо, Абделя Рахмана Ель Баши, а також брав приватні уроки у Алексея Головіна – колишнього учня Нікіти Магалова.

Дмитро Суховієнко набрав певної популярності, прийнявши участь у Фестивалі Менухіна у м. Гштаад у 1996 р. Наступного року він стає лауреатом першої премії Міжнародного музичного конкурсу у м. Сан-Бартоломео, Італія, лауреатом другої премії на Міжнародному конкурсі піаністів ім. Клари Шуман у Дюссельдорфі, Німеччина.

Почувши гру Дмитра Суховієнко на Музичному фестивалі у м. Біарріц у 1998 р., музичний критик П'єр-Петі написав у газеті «*Le Figaro*»: «**Це є ім'я, яке варто запам'ятати**». Філіпп Ентремо стверджував, що **Дмитро Суховієнко – найбільш багатообіцяючий талант, який йому доводилось чути за останні 30 років**.

Дмитро Суховієнко блискуче виступив на декількох престижних музичних фестивалях, таких як «*Свято музики у Женеві*», Міжнародний фестиваль університетської музики у Бельфорі, «*Музичне літо Женеві*», «*Музичні вершини у Гштааді*», «*Класика у Вілларі*», ім. Шопена у Женеві, а також Музичний фестиваль у Санто-Домінго.

Дмитро випустив чотири компакт-диски. Перший з них був записаний у Колонному залі Київської філармонії у 1996 р., другий – у ході сольного концерту в ефірі радіостанції «*Свісс Романд*» у Женеві в 1999 р., третій – «*Шуберт*» – у 2003 р., та четвертий – «*Шуман, Рахманінов*» – у 2006 р (обидва записані на студії «*Галаксі*» в Бельгії). У 2004 р. під патронажем **ЮНЕСКО** був знятий документальний фільм про творче життя Дмитра.

Починаючи з моменту його знаменного дебюту спільно з Філіппом Ентремо та Камерним оркестром Нідерландів у амстердамському **Концертгебау**, Дмитро має насичений графік сольних концертів. Його запрошували грати: Страсбурзький філармонічний оркестр, Оркестр Київської філармонії, камерний оркестр «*Лондонські солісти*», Симфонічний оркестр Дюссельдорфа, Симфонічний оркестр Львівської філармонії, Державний симфонічний оркестр Українського радіо, Регіональний оркестр Байонни і Берега Басків, Національний симфонічний оркестр Домініканської Республіки, Симфонічний оркестр Запорізької обласної філармонії та оркестр Новосибірської державної філармонії, під керівництвом відомих диригентів, таких як Туган Сохієв, Девід Джозефович, Володимир Сиренко, Ніл Верон, Ксав'є Делетт, Вячеслав Редя та Микола Дядюра.

Окрім того, Дмитро Суховієнко виконує камерну музику спільно з такими музикантами, як П'єр Амоял та студентами Міжнародної Академії Менухіна в Швейцарії.

У 2005 р. Дмитро співпрацює з компанією «*Бюсендорфер*», що забезпечило йому блискучий дебют в одному з найбільш престижних концертних залів світу – у Віденській філармонії, **Мюзікферайн**.

У 2008 Дмитро з успіхом виконує з Національним філармонічним оркестром України перший фортепіанний концерт Чайковського в Аудіторіум Стравінські (Монтрьо) та в Казіно (Берн).

У 2009 Дмитро був запрошений першим дати концерт в **Європейському парламенті** на новому роялі «*Естонія*», подарунок Естонського уряду. У тому ж році він приймає участь у концерті для «*Open Days*», організованим Комітетом Регіонів у найлегендарнішому концертному залі Бельгії – **Бозар**.