



Дмитро Суховиенко родился в 1972 г. в городе Черкассы, Украина, и, в лучших традициях высокоодаренных молодых музыкантов, посвятил годы становления своей личности продолжительным и интенсивным занятиям музыкой. Он начал играть на фортепиано в возрасте семи лет и на протяжении одиннадцати лет обучался в Киевской средней специализированной музыкальной школе-интернате им. Н. В. Лысенко. В течение пяти лет он проходил интенсивное обучение в Киевской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского под руководством **Всеволода Воробьева**, передавшего Дмитро свою глубокую страсть к чистой интерпретации в традициях **Феликса Блюменфельда**. Таким образом, Дмитро стал последним продолжателем великих традиций фортепианной школы Феликса Блюменфельда, в число знаменитых учеников которого входил и **Владимир Горовиц**.

В течение последующего года Дмитро Суховиенко изучал и исполнял камерную музыку в Международной музыкальной академии Менухина в г. Гштаад, Швейцария. На протяжении трех лет он продолжал обучение в качестве солиста под руководством профессора Пола Коукера в Консерватории Ношателя, получив диплом с отличием «*Prix de Virtuosit *» в 1999 г. В тот же период он посещал

мастер-классы Пауля Бадера-Шкода, Барри Дугласа, Дмитрия Башкирова, Филиппа Энтремо, Абделя Рахмана Ель Баши, а также брал частные уроки у Алексея Головина – ученика Никиты Магалова.

Дмитро Суховиенко приобрел некоторую известность, приняв участие в Фестивале Менухина в г. Гштаад в 1996 г. В следующем году он становится лауреатом первой премии Международного музыкального конкурса в г. Сан-Бартоломео, Италия, и лауреатом второй премии на Международном конкурсе пианистов им. Клары Шуман в Дюссельдорфе, Германия.

Услышав игру Дмитра Суховиенко на Музыкальном фестивале в г. Биарриц в 1998 г., музыкальный критик Пьер-Пети написал в газете «*Ле Фигаро*»: «**Это имя, которое следует запомнить**». Филипп Энтремон сказал, что **Дмитро Суховиенко – самый многообещающий талант, который ему доводилось слышать за последние 30 лет**.

Дмитро Суховиенко блистательно выступил на нескольких престижных музыкальных фестивалях, таких как «*Праздник музыки в Женеве*», Международный фестиваль университетской музыки в Бельфоре, «*Музыкальное лето Женевы*», «*Музыкальные вершины в Гштааде*», «*Классика в Вилларе*», им. Шопена в Женеве, а также Музыкальный фестиваль в Санто-Доминго.

Дмитро выпустил четыре компакт-диска. Первый из них был записан в Колонном зале Киевской филармонии в 1996 г., второй – во время сольного концерта в эфире радиостанции «*Свисс Романд*» в Женеве в 1999 г., третий – «*Шуберт*» – в 2003 г., и четвертый – «*Шуман, Рахманинов*» – в 2006 г., изданный *Amiataemozioni*. В 2004 г. под патронажем **ЮНЕСКО** был снят документальный фильм о творческой жизни Дмитра.

С момента его знаменательного дебюта с Филиппом Энтремо и Камерным оркестром Нидерландов в амстердамском **Концертгебау**, у Дмитра насыщенный график сольных концертов. Его приглашали играть: Страсбургский филармонический оркестр, Оркестр Киевской филармонии, камерный оркестр «*Лондонские солисты*», Симфонический оркестр Дюссельдорфа, Симфонический оркестр Львовской филармонии, Государственный симфонический оркестр Украинского радио, Региональный оркестр Байонны и Берега Басков, Национальный симфонический оркестр Доминиканской Республики, Запорожский Академический симфонический оркестр и оркестр Новосибирской государственной филармонии, под руководством знаменитых дирижеров, таких как Туган Сохийев, Дэвид Джозефович, Владимир Сиренко, Нил Вэрон, Ксавье Делетт, Вячеслав Редя и Николай Дядюра.

Кроме того, Дмитро Суховиенко исполняет камерную музыку совместно с такими музыкантами, как Пьер Амояль и студентами Международной академии Менухина в Швейцарии.

В 2005 г. Дмитро сотрудничает с компанией «*Бюсендорфер*», что обеспечило ему блестящий дебют в одном из самых престижных концертных залов мира – в Венской филармонии, **Мюзикферайн**.

В 2008 г. Дмитро с успехом исполнил первый фортепианный концерт Чайковского в Монтр  (Аудиториум Стравински) и в Берне (Казино).

В 2009 г. Дмитро был первым пианистом давшим концерт в **Европейском парламенте** на новом рояле «*Эстония*», подарок Эстонского правительства. В том же году он принимает участие в концерте для «*Open Days*» организованным Комитетом Регионов в самом легендарном концертном зале Бельгии – **Бозар**.